

## 臺南市(六甲)國民小學(104)學年度第(2)學期特教班藝術與人文領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

組別：跨年級不分組 (5 年級、6 年級)

計畫撰寫：陳鼎立

教學者：蔡素宜

每周教學節數：4

領域	能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
□語文 □數學 □社會 □自然與生活科技 □綜合活動 ■藝術與人文 □健康與體育 □生活 □特殊需求 □生活管理 □職業教育 □社會技巧 □定向行動 □點字課程 □溝通訓練 □動作機能訓練 □輔助科技應用 □學習策略 □領導才能 □情意課程 □創造力課程 □專題研究 □獨立研究	<b>學期指標</b> 2-2-6-1能說出/指出美麗的自然物。 2-2-6-能說出/指出有哪些是人造的藝術品。 3-2-10-1透過實際探訪能說出/指出社區內的生活藝術。 3-2-12-1 透過觀賞圖片、影片和教師講解，辨識生活中常見的本國藝術作品與活動。 <b>調整能力指標</b> 1. 經由引導及協助能以不同的創作型式呈現美感 2. 能以實際造訪的方式去欣賞社區藝文活動的展覽	第一週 2月15日~ 2月19日	發現美的事物	1. 教師指導學生以蠟筆、彩色筆、水彩等不同的創作形式，讓學生體驗不同創作形式的差異，並且能呈現出不同的美感的圖畫作品。 2. 教師運用照片、圖片與影片的說明來引導學生如何欣賞大自然美景，再利用各種材料設計模仿或創作自己的藝術作品，激發她們的想像力與創作能力。 3. 透過帶學生到學校附近社區內實際參訪的方式，讓學生知道社區藝文活動的特點。 4. 透過觀賞多樣的自然景色和人造藝術品，教導學生理解自然物的特質和人造物的特質，讓他們能區分自然物和人造物。	替代 減量	實作評量 口頭測驗	<b>【環境教育】</b> 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
		第二週 2月22日~ 2月26日			替代 減量	實作評量 口頭測驗	
		第三週 2月29日~ 3月4日			替代 減量	實作評量 口頭測驗	
		第四週 3月7日~ 3月11日			替代 減量	實作評量 口頭測驗	
		第五週 3月14日~ 3月18日			替代 減量	實作評量 口頭測驗	
		第六週 3月21日~ 3月25日			替代 減量	實作評量 口頭測驗	
	<b>學期指標</b> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 <b>調整能力指標</b> 1. 在協助下能以資源回收物品製作環保用具 2. 能培養資源回收再利用的環保概念	第七週 3月28日~ 4月1日	環保創作	活動一 1. 教師指導學生蒐集各式樣的免洗餐盤回收物，先將做好的成品展示出來，引起學生的學習動機。 2. 協助學生使用剪刀去裁剪免洗餐盤，引導學生發揮創造力，修剪出不同形狀的盤面。 3. 使用彩色筆在盤子內面寫上環保標語，藉以提醒學生平時要做好資源回收。  活動二 1. 請學生蒐集飲料塑膠空瓶或是玻璃瓶，再利用週末時間到海邊蒐集貝殼。在教學之前先向學生展示成品，並告訴學生可做為花瓶或是筆筒。 2. 教師指導學生使用廣告原料在瓶身上構圖及著色，再協助學生將貝殼及魚鱗貼上瓶身。 3. 將作品綁上用麻繩或綵帶裝飾，製成花瓶或是筆筒，讓學生了解生活中的物品經過加工及改裝就能繼續使用的道理。	簡化 分解	觀察評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 5-3-6 瞭解海洋資源在生活中的運用。 <b>【環境教育】</b> 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 <b>【家政教育】</b> 3-2-7 製作簡易創意點心與生活用品
		第八週 4月4日~ 4月8日			簡化 分解	觀察評量 實作評量	
		第九週 4月11日~ 4月15日			簡化 分解	觀察評量 實作評量	
		第十週 4月18日~ 4月22日			簡化 分解	觀察評量 實作評量	
		第十一週 4月25日~ 4月29日			簡化 分解	觀察評量 實作評量	

領域	能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
<b>學期指標</b> 1-2-1-3 能模仿自己喜愛的技法和形式，進行藝術創作活動。 2-2-7-3 能欣賞同儕間音樂表演的作品。 1-2-4-5 能運用動覺的創作元素，從事表演活動。  <b>調整能力指標</b> 1. 在引導之下能隨著音樂哼唱歌曲內容 2. 在協助下能配合旋律使用打擊樂器敲打節奏 3. 經由協助會模仿律動表演的動作	第十二週 <b>5月2日~5月6日</b>  第十三週 <b>5月9日~5月13日</b>  第十四週 <b>5月16日~5月20日</b>  第十五週 <b>5月23日~5月27日</b>  第十六週 <b>5月30日~6月4日</b>	音樂與律動	1. 教師播放兒歌 CD，教導學生唱兒歌或哼唱曲調旋律。 2. 運用不同曲風的音樂，協助學生能配合節奏打擊簡易拍子，再以引導的方式讓學生自己打節奏。 3. 安排學生欣賞校內其他班級的打擊樂表演，並在觀賞別人的音樂表演後，對別人的音樂表演表達自己的看法。 4. 教師引導學生隨著歌曲或音樂律動，以肢體語言或帶動唱表演歌曲動作。 5. 播放影片讓學生模仿片中肢體動作，在參與肢體表演活動時，能依節奏與旋律表演出正確的動作。 6. 指導學生參與校內的表演活動，並對別人的表演表達自己的看法。	減量 重整	實作評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-1-1 發現自己的長處及優點 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-1 學習表現自我特質 <b>【人權教育】</b> 1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神	
				減量 重整	實作評量		
				減量 重整	實作評量		
				減量 重整	實作評量		
				減量 重整	實作評量		
	<b>學期指標</b> 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  <b>調整能力指標</b> 1. 在提示及引導下會說出台灣節慶日活動的由來與發展 2. 在協助下能以網路資源搜尋學區內慶典活動的特色	第十七週 <b>6月6日~6月10日</b>  第十八週 <b>6月13日~6月17日</b>  第十九週 <b>6月20日~6月24日</b>  第二十週 <b>6月27日~6月30日</b>	熱鬧的慶典	1. 引導學生說出台灣節日的慶典活動，再播放相關影片說明各個活動的由來。 2. 教師以外來民族的文化活動為教學內容，並說明台灣目前的慶典活動，除了原本的節慶，也融入其他民族的慶典。 3. 提醒學生參與慶典活動時，要以尊重與欣賞的態度去體會不同文化的差異。 4. 利用網路的資訊向學生說明宗教慶典活動的由來，並引導學生說出六甲鄉慶典活動的特色。 5. 安排學生以鉛筆(構圖)與彩色筆(著色)畫出慶典活動的景象。	簡化 替代	觀察評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
					觀察評量 實作評量		
					觀察評量 實作評量		
					觀察評量 實作評量		
					觀察評量 實作評量		

## 備註:

- 「學習內容調整」資優類建議可填寫：加深、加廣、加速、濃縮、其他：\_\_\_\_\_；身障類建議可填寫：簡化、減量、分解、替代、重整、其他：\_\_\_\_\_。
- 「評量方式」建議可填寫：紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他：\_\_\_\_\_。
- 「融入重大議題」建議可填寫：性別平等教育、環境教育、生涯發展教育、資訊教育、人權教育、海洋教育、家政教育、其他：\_\_\_\_\_。